

**BA „Museologie und materielle Kultur“ (HF 120 ECTS): Lehrangebot im WS 2011/12**

Semester-Einführung BA-Studiengang „Museologie und materielle Kultur“ für alle Studierenden:  
Mon., 17.10.2011, 14-16 Uhr im Seminarraum der Museologie (01.009 / Verf.Phil1, Oswald-Külpe-Weg 86)

**1. STUDIENJAHR (1. + 2. SEMESTER): PFLICHTBEREICH (PB)**

Se- mes- ter	Modul (Kurz- bez.)	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECTS	Prüf.- Art	Be- not- ung	Aktuelles Semester: V-Nr., Art und Titel der zu belegenden Lehrveranstaltung, Dozent	Zeit, Raum (falls nichts anderes angegeben immer 01.009 / Verf.Phil1)
1/WS	<b>Museologie und Museums- geschichte</b>	Einführung in die wis- senschaftliche Museo- logie	V/Ü	2	2	K/IR	num.	0406701 Ü: Einführung in die Museologie sowie in die Geschichte des Museums- und Ausstel- lungswesens (Fackler)	Do 12-14
1/WS	<b>(04-Mus-MuG)</b>	Museumskonzepte und internationale Entwick- lungen	S/Ü	2	3	R	num.	0406702 S: Die Institution Museum im 19. Jahr- hundert (Wagner)	Mo 10-12
1/WS	<b>Sammeln</b>	Kulturtechnik Sammeln	S/Ü	2	3	R	num.	0406716 S: Vom Sammelsurium zur Samm- lung, von der Deponie zum Depot: Strategien, Konzepte und Herausforderungen des Sam- melns (Fackler)	Mi 8-10
1/WS	<b>(04-Mus-Sam)</b>	Sammlungsmanage- ment	Ü (W)	2	2	IR	b/nb	0406704 Ü: Sammlungen und Sammlungsma- nagement (N. N.)	Do 14-16
2/SS	<b>Ausstellen</b>	Ausstellungstheorie und Museumsanalyse	S/Ü	2	3	R mit H	num.	—	
2/SS	<b>(04-Mus-Ausst)</b>	Ausstellungsdesign und Museumsarchitektur	Ü (W)	2	2	—	b/nb	—	
2/SS	<b>Forschen und Dokumentieren</b>	Werkstoffe und Formen im Überblick	V/Ü	2	3	R mit H	num.	—	
2/SS	<b>(04-Mus-For)</b>	Objektbestimmung und Objektdokumentation	Ü (W)	2	2	—	b/nb	—	

**2. STUDIENJAHR (3. + 4. SEMESTER): PFLICHTBEREICH (PB)**

Se- mes- ter	Modul (Kurzbez.)	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECTS	Prüf.- Art	Be- not- ung	Aktuelles Semester: V-Nr., Art und Titel der zu belegenden Lehrveranstaltung, Dozent	Zeit, Raum (falls nichts anderes angegeben immer V1.009 / Verf.Phil1)	
3/WS	<b>Vermitteln</b>	Museumspädagogik, Museumsdidaktik, Museumssoziologie	S/Ü	2	2	—	b/nb	0406705 Ü: Das Museum als Lernort und seine Besucher (Rolfs, Klinger)	Fr 8-10 + 10.12.2011	
3/WS	<b>(04-Mus-Verm)</b>	Praktische Kulturver- mittlung in Museen und Ausstellungen	Ü/R	2	3	FK/MA /BV	num.	0406706 R: Wahrheit oder Täuschung: Konzep- tion e. Museumsbox (Rolfs, Klinger) <i>oder alternativ:</i> 0406707 R: Projektlernen in außerschulischen Lernorten - Museumspädagogik im Bandke- ramik-Museum Schwanfeld (Maidt)	Fr 10-12 + Block  Terminab- sprache Don., 20.10.2011, 16-18 in 01.009	
3/WS	<b>Materielle Kultur</b>	Einführung in die Er- forschung materieller Kultur	V/Ü	2	2	K/IR	num.	0406703 V/Ü: Vom „Eigensinn der Dinge“: Überblick über die Erforschung materieller Kul- tur (Fackler)	Die 14-16, HS 7 im Philosophiege- bäude	
3/WS	<b>(04-Mus-MatKult)</b>	Dinge und Musealien als Bedeutungsträger	S/Ü	2	3	R	num.	0406708 S: Dinge zum „Sprechen“ bringen: zur Deutung und musealen Präsentation von Ob- jekten (N. N.)	Di 10-12	
4/SS	<b>Medien- und Kommunikationsstrategien</b>	Medien- und Komm.- strategien in Museen und Ausstellungen	V/S/Ü	2	2	H	num.	—		
4/SS	<b>(04-Mus- MedKom)</b>	Schriftl. Kommunik. und Schreibwerkstatt	Ü (W)	1	1	} WO	—	—		
4/SS		Visuelle Komm.	Ü (W)	1	1		num.	—	—	
4/SS		Elektronische Medien im Museum	Ü (W)	1	1		—	—	—	
4/SS	<b>Materialität der Dinge</b>	Prinzipien der Materi- alanalyse	V/Ü	2	2		—	b/nb	—	
4/SS	<b>(04-Mus-Mat)</b>	Werkstoffe und For- men Teil 1	S/Ü	2	3	R mit H	num.	—		

### 3. STUDIENJAHR (5. + 6. SEMESTER): PFLICHTBEREICH (PB)

Semester	Modul (Kurzbez.)	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECTS	Prüf.-Art	Benotung	Aktuelles Semester: V-Nr., Art und Titel der zu belegenden Lehrveranstaltung, Dozent	Zeit, Raum <small>(falls nichts anderes angegeben immer V1.009 / Verf.Phil1)</small>
5/WS	<b>Kulturmanagement (04-Mus-Kult)</b>	Museums- und Kulturmanagement	V/S/Ü	2	3	R	num.	—	
5/WS		Marketing, Public Relation, Öffentlichkeitsarbeit	V/S/Ü	2	2	K/IR	num.	—	
5/WS	<b>Aktuelle Tendenzen der Museumsforschung (04-Mus-MuF)</b>	Museumslandschaften (z.B. als große Exkursion)	Ü	2	3	MB/IR/EP	b/nb	—	
6/SS		Aktuelle Debatten und Forschungen	V/S/Ü/K	2	2	IR/mGP	b/nb	—	
5/WS	<b>Forschendes Ausstellen (04-Mus-Prax)</b>	Ausstellungspraxis Teil 1	R	2	2	WB	b/nb	—	
6/SS		Ausstellungspraxis Teil 2	R	2	3	AE/OP/MR/VK	num.	—	
6/SS	<b>Bewahren und Kulturgüterschutz (04-Mus-BKgs)</b>	Bewahren und Kulturgüterschutz (Aufbewahren, Restaurieren, präventive Konservierung)	V/S/Ü	2	3	mGP	b/nb	—	
6/SS		Werkstoffe und Formen Teil 2	S/Ü	2	2	IR	num.	—	
6/SS	<b>BA-Thesis (04-Mus-BA)</b>	—	—	—	10	Thesis	num.	—	

3

### ALLGEMEINE UND FACHSPEZIFISCHE SCHLÜSSELQUALIFIKATIONEN (ASQ/FSQ)

Semester	Modul (Kurzbez.)	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECTS	Prüf.-Art	Benotung	Aktuelles Semester: V-Nr., Art und Titel der zu belegenden Lehrveranstaltung, Dozent	Zeit, Raum <small>(falls nichts anderes angegeben immer V1.009 / Verf.Phil1)</small>
1/WS	<b>ASQL: 41-IK-GW1: Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften</b>	—	Ü	0,5	2	—	—	<i>1200600: Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, Basiskurs (Maibach, da bislang kein spezieller Museologie-Kurs angeboten wird, kann der Kurs für das jeweilige Nebenfach besucht werden)</i>	<i>verschiedene Blocktermine, siehe sb@home</i>
1/WS	<b>Wissenschaftliche Arbeitstechniken (04-Mus-ASQ)</b>	Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben	Ü/T	1	2	THT	b/nb	0406715 Ü: Recherchieren, Zitieren und wissenschaftliches Schreiben (Fackler)	Do 10-12 vom 20.10.-1.12.11
1/WS		Vermittlungs- und Präsentationstechniken	Ü/T	1	1	—	b/nb	0406713 Ü: Handout und Präsentation (N. N.)	Do 10-12 vom 8.12.11-2.2.12
1-6	<b>Praktikum (04-Mus-FSQ)</b>	Praktikum <small>(Praktikum im Museumsbereich im Umfang von insgesamt ca. 10 Wochen, z.B. in Semesterferien, kann auch getrennt an 2 Museen absolviert werden, vorherige Absprache mit den verantwortlichen Dozenten)</small>	P	—	15	PB	b/nb	0406710: P: Praktikum (FSQ) (Fackler)	—

4

### WAHLPFLICHTBEREICH (WPB) - EIGENE ANGEBOTE DER MUSEOLOGIE

Se- mes- ter	Modul (Kurz- bez.)	Unit bzw. Lvst.	V-Art	SWS	ECTS	Prüf.- Art	Be- not- ung	Aktuelles Semester: V-Nr., Art und Titel der zu belegenden Lehrveranstaltung, Dozent	Zeit, Raum (falls nichts anderes angegeben immer V1.009 / Verf.Phil1)
1-6	<b>Praktikum im Museums- oder Kultursektor (04-Mus-Pr)</b>	Praktikum im Museums- oder Kultursektor (Praktikum im Museums- oder Kultursektor im Umfang von ca. 4 Wochen, z.B. in den Semesterferien. Prakti- kumsplätze sind in Absprache mit den verantwort- lichen Dozenten selbst zu suchen)	P	—	5	PB	b/nb	0406711: P: Praktikum im Museums- oder Kul- tursektor (Fackler)	—
1-6	<b>Praxiseinheit Kultur- und Wissenschafts- betrieb (04-Mus-KuWi)</b>	Mitarbeit im Wissen- schaftsbetrieb der Mu- seologie oder im Kul- turbetrieb (Dauer ca. 4 Wochen, auch in Semesterferien zu absolvieren. Praktikumsplät- ze sind in Absprache mit den verantwortlichen Dozenten selbst zu suchen, werden in geringer Zahl aber auch in der Museologie angeboten)	P	—	5	PB	b/nb	0406712: P: Mitarbeit im Wissenschaftsbetrieb der Museologie oder im Kulturbetrieb (Fackler)	—
1-6	<b>Praxiseinheit Forschungsbe- trieb (04-Mus- ForPrax)</b>	Forschungs-Kolloquium	Ü/K	2	2	WB	b/nb	—	—
1-6		Museumsspezifische Tagung oder Workshop (Teilnahme in Absprache mit den verantwort- lichen Dozenten an einer selbst auszuwählenden museumsspezifischen Tagung oder einem mu- seologischen Workshop im Umfang von ca. 2 Tagen (Medienbericht als Tagungsrezension)	Ü/W	—	2	MB/IR	b/nb	—	—
1-6		Exkursion (Teilnahme an Exkursionen außerhalb der besuchten Lehrveranstaltungen im Umfang von ca. 2 Tagen)	E	—	1	—	b/nb	—	s. Aushänge

5

### WAHLPFLICHTBEREICH (WPB) - ANGEBOTE ANDERER FÄCHER

Se- mes- ter	Fach	Modul (Kurz- bez.)	Teilmodul, Bez., o.ä.	V-Art	SWS	ECTS	Aktuelles Semester: V-Nr., Art und Titel der zu belegenden Lehrveranstaltung, Dozent	Zeit, Raum (ohne Ge- währ)
WS	<b>Europ. Ethn. / Volks- kunde</b>	<b>04-EEVK-MKM: Materielle Kultur und Museologie</b>	04-EEVK-MKM-1: Ausstel- lungspraxis (Teil 2 im SoSe, dann insgesamt 5 ECTS)	Ü/R	2	3	0406637 R: „Main und Meer“ - Recherchen zur und Einblicke in die Landesausstellung 2013 des Hauses der bayerischen Geschichte in Schweinfurt (Fackler/Riepertinger, 2semes- triges Ausstellungsprojekt mit der Museologie)	Do 16-18 und Block, ÜR 20 im Phil.-geb.
WS		<b>04-EEVK-MKM: Materielle Kultur und Museologie</b>	04-EEVK-MKM-2: Museologie und Ausstellungswesen (Teil 2 im SoSe, dann insgesamt 5 ECTS)	S	2	2	0406617: Zwischen Authentizität und Inszenie- rung. Ausstellungs- und Unterhaltungskulturen im 19. Jahrhundert (Kühn)	siehe sb@home
WS	<b>Klass. Archäo- logie*</b>	<b>04-KA-GzKA1/-1</b>	Grundzüge der Klassischen Archäologie 1: Einführung in den geographischen Raum der Klassischen Archäologie	V T	2 1	5	0405003: Einführung in den geographischen Raum der Klassischen Archäologie (Özen- Kleine) 0405004: Zeugnisse der griechischen Kunst- landschaften in der Antikensammlung des Martin von Wagner Museums (Kressirer)	Mo 10-12  Die 8-9
WS		<b>04-KA-AnTe/-1</b>	Antike Technik: Werkstoffkun- de/ Handwerk/ Logistik	S T	2 1		5	0405024: Glas der hellenistischen und römi- schen Epoche (Özen) 0405025: Tutorium zum Seminar ‚Glas der hel- lenistischen und römischen Epoche‘ (Özen)
WS		<b>04-KA-MusIn1/-1</b>	Studentische Museumsinitiati- ve					Abgebot zu erfragen bei: sandra.zipprich@stud- mail.uni-wuerzburg.de
WS	<b>Kunstge- schichte*</b>	<b>04-KGBA-Kul: Kulturgeschicht- liche Grundla- gen</b>	04-KGBA-Kul-2: Teilmodul 2	S	2		0408109: Kulturgeschichtliche Grundlagen 2: Mythologie, profane Themen und Emblematik (Friedrich)	Mo 14-16

6

WS	<b>Kunstgeschichte*</b>	<b>04-KGBA-BMEp1: Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1: Vorromanik und Romanik</b>	04-KGBA-BMEp1-1: Teilmodul 1	V	2		0408101 Die Kunst der Karolinger [HaF] (Dombrowski)	Do 8-10
WS		<b>04-KGBA-ASQL-WT: Wissenschaftsterminologie</b>	04-KGBA-ASQL-WT-1: Teilmodul 1	S	2		0408108: Wissenschaftsterminologie 1 (Friedrich)	Mo 16-18
WS	<b>Philosophie und Religion*</b>	<b>06-PRB-GrRP: Grundlagen der Religionswissenschaft</b>	06-PRB-GrRP-1: Klassiker der Religionswissenschaft	S	2	2	0501140: Klassiker der Religionswissenschaft (Burkard)	Mo 16-18
WS		<b>06-PRB-PhGKP: Philosophische Grundlagen der Kulturwissenschaften</b>	06-B-P2-1: Philosophische Grundlagen der Geistes-, Sozial- und Humanwissenschaften				—	
WS		<b>06-PRB-RelGeKP: Religiöse Gegenwartskultur</b>	06-PRB-RelGeKP-1: Religiöse Gegenwartskultur				—	
WS		<b>06-PRB-RGP: Religionsgeschichte</b>	06-PRB-RGP-2: Weltreligionen				—	

\* = Die hier angegebenen Module und Lehrveranstaltungen (jeweils 5 ECTS, Dauer: 1-2 Semester) sind bislang nicht Bestandteil der aktuellen Fassung der „Fachspezifischen Bestimmungen und Studienfachbeschreibung zum BA-Studiengang Museologie und materielle Kultur“. Deren Revision bzw. Erweiterung im Wahlpflichtbereich ist jedoch im nächsten Jahr geplant, so dass dann (nicht früher!) bereits vorab erbrachte Leistungen im Wahlpflichtbereich (im Gesamtumfang von max. 2 x 5 ECTS) verbucht werden könnten. Ein Rechtsanspruch hierauf besteht allerdings nicht. Weitere Angebote sind in Vorbereitung.

7

#### Hinweise

Die hier gegebenen Informationen verstehen sich als Empfehlungen auf der Basis des sog. Idealtypischen Studienverlaufplans und sind rechtlich unverbindlich. Die Einhaltung dieses Idealtypischen Studienverlaufplans wird nachdrücklich empfohlen, da nicht in jedem Semester alle Lehrveranstaltungen angeboten werden können, ist aber letztlich nicht zwingend, sofern die Mindestanforderungen der Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) eingehalten werden: bis Ende des 2. Fachsemesters mind. 5 ECTS im PB, bei Nichterreichen bis Ende des 3. FS 7 ECTS im PB.

#### Belegung, Anmeldung, Studienberatung

Nähere Informationen zu den einzelnen Lehrveranstaltungen finden sich unter der jeweiligen Vorlesungsnummer unter sb@home oder als download auf der Homepage der Professur für Museologie und materielle Kultur (<http://www.museologie.uni-wuerzburg.de>) unter der Rubrik „Studium“. Die Anmeldung hierfür erfolgt mittels der angegebenen Vorlesungsnummern unter sb@home (bei Problemen Dozent direkt anmailen oder bei der Studienberatung nachfragen).

1. Anmeldefrist: 01.10.-11.10.2011: Platzvergabe nach dem Losverfahren, d.h. der Anmeldezeitpunkt spielt keine Rolle. Die verbleibenden freien Plätze können danach in der 2. Anmeldefrist belegt werden.

2. Anmeldefrist: 14.10.-23.10.2011: Vergabe der restliche Teilnehmerplätze nach dem Windhundverfahren, d.h. an diejenigen, die sich zum frühesten Zeitpunkt innerhalb des angegebenen Zeitraums eingetragen haben. Bitte bedenken Sie, dass Sie maximal 2 Mal in einer Lehrveranstaltung fehlen dürfen.

Bei Mehrfacheintragungen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten! Und wer ohne vorherige Abmeldung beim Dozenten nicht an der ersten Sitzung teilnimmt, kann nur noch in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Rücksprache in die jeweilige Lehrveranstaltung aufgenommen werden.

Studienberatung: Prof. Dr. Guido Fackler, Tel. 0931/31-85607, mail: [guido.fackler@uni-wuerzburg.de](mailto:guido.fackler@uni-wuerzburg.de), im Semester: Do 14:30-15:30, Raum 01.013.

Sekretariat: Katja Seidler-Fehler, Raum 01.016, Öffnungszeiten: Mo, Mi, Do: 9-11.

#### Rubriken und Abkürzungen

- V-Art: Art der Lehrveranstaltung, bei mehreren Alternativen (z.B. V/Ü) wird näheres zu Semesterbeginn und in sb@home bekannt gegeben:

E	= Exkursion	K	= Kolloquium	P	= Praktikum	R	= Projekt, Projektarbeit
S	= Seminar	T	= betreutes Tutorium	Ü	= Übung	V	= Vorlesung
Ü (W)	= Übung, auch als Workshop in Form einer ein-/mehrtägigen Blockveranstaltung, auch extern						

- Importe: Import-Module oder -Lehrveranstaltungen anderer Fächer oder der UB sind kursiv gesetzt

- Prüfungsarten: bei mehrere Alternativen (z.B K/R) wird näheres zu Semesterbeginn bekannt gegeben:

8

Schriftliche Prüfungen:

EP = Ergebnisprotokoll: ca. 8 S., kein Verlaufs-/Inhaltsprotokoll!  
H = Hausarbeit: Verschriftlichung des zuvor mündliche gehaltenen Referatsthemas im Umfang von 10 S., Abgabe in den Semesterferien  
K = Klausur: ca. 60-90minütig  
MB = Medienbericht: publikationsfäh. Ausstellungs-/Museums-/Tagungsrezension, Exkursionsber., ca. 5 S.  
PB = Praktikumsbericht: pro Praktikumswoche ca. 1 S.  
Thesis = Bachelor- bzw. Abschlussarbeit: ca. 30-35 S. Text  
THT = Take-Home-Test: klausurähnliche Aufgabe, die zu Hause zu lösen ist, Bearbeitungsdauer ca. 3 Stunden

Mündliche Prüfungen:

mGP = mündliche Gruppenprüfung: ca. 60 Min. (bei 3 ECTS) bzw. ca. 30 Min. (bei 2 ECTS)  
IR = Impulsreferat: mündlich gehalten, ca. 15 Min., mit 1seit. Thesenpapier  
R = Referat: mündlich gehalten, ca. 30 Min., mit 2seit. Thesenpapier  
WB = Werkstattbericht: Impulsreferat über eigene Forschungen (z.B. Recherchen zu Ausstellung, BA-Thesis), ca. 15 Min., mit 1seit. Thesenpapier

Praktische Prüfungen:

AE = Ausstellungseinheit: Rechercheergebnisse zu einer Ausstellungseinheit in Form von Katalogbeitrag (ca. 3 S.), Ausstellungstext (ca. 1 S.), Literaturverzeichnis, Exponattabelle und Foto-CD  
BV = Begleitveranstaltung: Konzept einer Begleitveranstaltung zu einer Ausstellung (ca. 3-5 S.), praktische Durchführung, Evaluierung  
FK = Führung: Konzept für eine Führung (ca. 3-5 S.), praktische Durchführung, Evaluierung  
MA = museumspädagogischen Angebot: Konzept eines museumspädagogischen Angebots (ca. 3-5 S.), praktische Durchführung, Evaluierung  
MR = Medienreport: „medienfähiges“ Format wie Drehbuch, Hörfunk-/TV-Bericht u.ä. im Umfang von ca. 5 Min mit Pressemeldung ca. 1 S.  
OP = Objektpräsentation: ca. 5 Min. als Multimedia, PowerPoint, Film u.ä., mit Pressemeldung ca. 1 S.  
ÜA = Übungsaufgaben: während der Lehrveranstaltung oder von einer Sitzung zur nächsten  
VK = Vermittlungskonzept: Konzept einer Führung oder Konzept eines Begleitprogramms oder Flyer mit Plakat, jeweils mit Pressemeldung ca. 1 S.  
WO = Workshop-Organisation: inkl. Vorbereitung, Durchführung, Moderation, Evaluierung

- **Benotung:** erfolgt durch jeweiligen Dozent, wird zu Gesamtnote pro Modul bzw. Teilmodul verrechnet: num. = numerische Benotung (1; 1,3; 1,7 usw. bis 4,0; schlechter als 4,3 ist durchgefallen); b./n.b. = bestanden oder nicht bestanden, keine numerische Benotung
- **Semester:** Fachsemester mit Angabe WS/SoSe aufgrund des idealen Studienverlaufplans
- **Modul:** offizielle Modulbezeichnung mit Kurzbezeichnung
- **Unit:** Inhaltliche Kurzbezeichnung der Unterrichtseinheit, d.h. eine Art inhaltlicher Platzhalter für die konkrete Lehrveranstaltung
- **Zeit, Raum:** Unterrichtzeiten und -räume der jeweiligen Lehrveranstaltungen nach dem zum WS 2010/11 eingeführten Zeitfensterschema

9

- **SWS:** Anzahl SWS pro Lehrveranstaltung
- **ECTS:** Anzahl der in dieser Lehrveranstaltung bzw. in diesem Modul zu erwerbenden ECTS-Punkte, 1 ECTS = workload von 25-30 Zeitstunden

### Struktur und Gliederung des BA-Studiengangs Museologie und materielle Kultur

Das Museologie-Studium im HF 120 ECTS gliedert sich in vier Bereiche: den Pflichtbereich (PB), den Wahlpflichtbereich (WPF), die Allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ) und die Fachspezifischen Schlüsselqualifikationen (FSQ). Diese Bereiche bestehen aus unterschiedlichen Modulen. Die inhaltlichen Schwerpunkte, Lehrveranstaltungen und Prüfungen der jeweiligen Module sind in den Modulbeschreibungen niedergelegt. Die Professur für Museologie selbst ist dem Institut für deutsche Philologie der Philosophischen Fakultät I angegliedert. Die Postanschrift lautet: Universität Würzburg, Institut für deutsche Philologie, Professur für Museologie, Oswald-Külpe-Weg 86 (Campus Hubland Nord), D-97074 Würzburg, <http://www.museologie.uni-wuerzburg.de>

Hauptfach „Museologie und materielle Kultur“ (120 Punkte bzw. ECTS)			Nebenfach (60 ECTS)
Pflichtbereich (60 ECTS) In enger Kooperation mit den Museen und Sammlungen der Universität Würzburg sowie regionalen Museen		Schlüsselqualifikationen (20 ECTS)	Museologisches Kernfach oder museumsrelevante Disziplin nach Wahl
Semester	Modul	Wahlpflichtbereich (30 ECTS)	Erwerb vertiefter fachspezifischer Kenntnisse:  - eines musealen Kernfachs, z.B. Kunstgeschichte, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Klassische Archäologie  - oder einer sonstigen museumsrelevanten Disziplin der Kultur- und Geisteswissenschaften, z.B. Alte Welt, Geschichte, Musikwissenschaft, Philologien etc.  - oder der Erziehungs-, Natur- oder Wirtschaftswissenschaften
1 - WS	Museologie und Museums-geschichte	Überblickswissen mit exemplarischen Vertiefungen in Lehrveranstaltungen aus anderen museumsrelevanten Disziplinen  weitere Praktika	
1 - WS	Sammeln		
2 - SoSe	Ausstellen		
2 - SoSe	Forschen und Dokumentieren		
3 - WS	Vermitteln		
3 - WS	Materielle Kultur		
4 - SoSe	Medien- und Kommunikationsstrategien		
4 - SoSe	Materialität der Dinge		
5 - WS	Bewahren und Kulturgüterschutz		
5 - WS	Aktuelle Tendenzen der Museumforschung I		
5 - WS	Forschendes Ausstellen I		
6 - SoSe	Kulturmanagement		
6 - SoSe	Aktuelle Tendenzen der Museumforschung II		
6 - SoSe	Forschendes Ausstellen II		
Abschlussarbeit/BA-Thesis (10 ECTS)			

**Studienfach** Museologie und materielle Kultur

▼  
**Bereiche:** Pflichtbereich (PB)  
+ Wahlpflichtbereich (WPB)  
+ allgemeine Schlüsselqualifikationen (ASQ)  
+ fachspez. Schlüsselqualifikationen (FSQ)

▼  
**Module,** erstrecken sich über 1-2 Semester

▼  
**Unit,** steht im Modulhandbuch stellvertretend für die Lehrveranstaltung

▼  
**Lehrveranstaltungen/Lvst.,** in sb@home nach Nummern aufgelistet